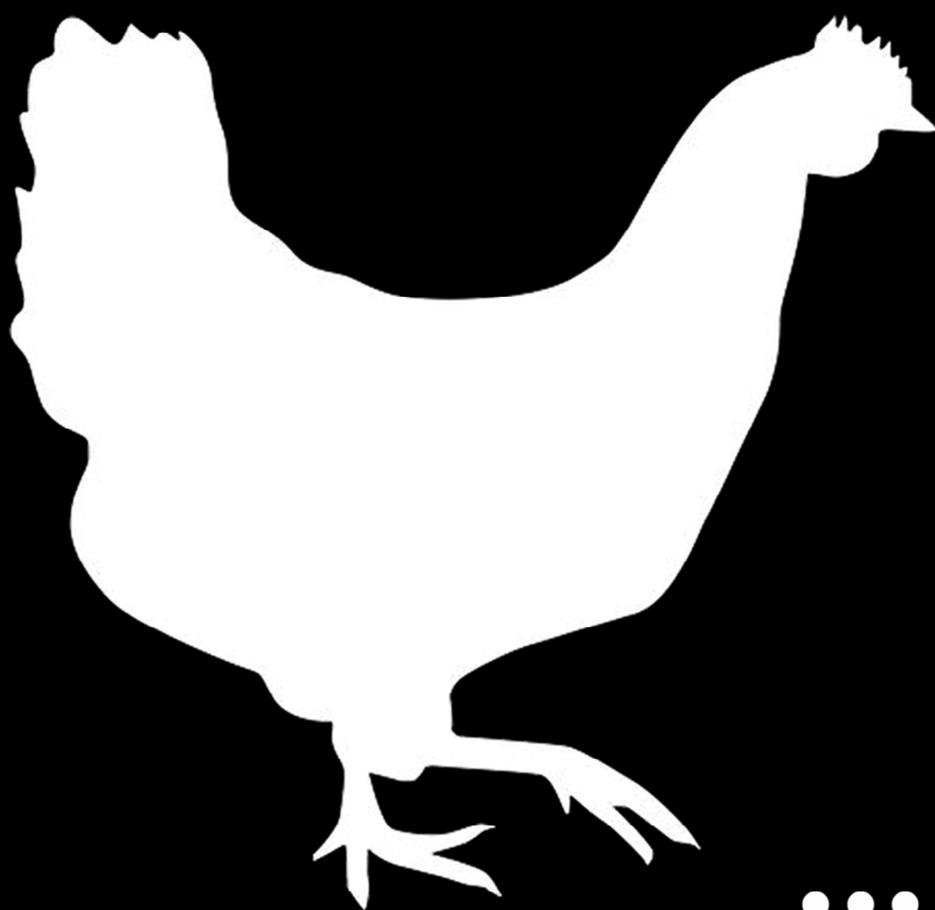


ET POURQUOI PAS ?!



Un spectacle de Mamadou Sall
Conte et musique à partir de 6 ans

CRÉATION OCTOBRE 2020

*Pourquoi la terre n'est pas plate ?
Pourquoi les femmes n'ont pas de barbe ?
Pourquoi le hibou a de grands yeux ?
Ça, je ne le ne sais pas !*

Mais ce que je sais, c'est pourquoi les coqs chantent au soleil levant...

*Car vous ne le savez peut-être pas, mais ça n'a pas toujours été comme ça !
Il y a bien longtemps, les coqs ne chantaient que la nuit...
A cette époque-là, il y avait un fermier blanc qui n'avait que des poules blanches et un coq blanc ; et un fermier noir qui n'avait que des poules noires et un coq noir. Evidemment ces deux fermiers se détestaient...*

Mamadou Sall nous entraîne avec espièglerie dans une aventure à la « Roméo et Juliette » chez les gallinacés : un coq noir, une poule blanche, un amour secret... Et la naissance d'un petit poussin qui va tout bousculer !

Comment ? Vous pensez qu'un poussin ne peut pas changer le monde ?

ET POURQUOI PAS ?!



Durée 45 min
Texte MAMADOU SALL — Musique JEAN METEGNIER
Co-écriture et mise en scène Lucie Catsu

Ce spectacle peut être joué en SOLO ou en DUO avec Jean Métégnier

MAMADOU SALL ... conte

Mamadou Sall poursuit son chemin de conteur depuis 2004, entre la France et la Mauritanie, défendant avec persévérance ses convictions concernant les bienfaits du partage et les dégâts des discriminations.

Du désert au fleuve, du fleuve à l'océan, de l'océan à la savane, sa gestuelle élégante accompagne les aventures des personnages humains et animaux, graves ou drôles, les rythmes et chants les ponctuent, les ritournelles en wolof éveillent l'attention des spectateurs.

Avec ses instruments traditionnels africains, la sanza et la carone, il partage avec le public des histoires qu'il a entendues depuis son enfance, ou qu'il recueille auprès des personnes âgées et qu'il édite dans un souci de conservation du patrimoine oral de son pays.

Avec la création de " ET POURQUOI PAS ?! ", Mamadou Sall s'inspire d'un conte traditionnel, "le poussin noir qui voulait devenir blanc", et le réinvente à sa manière, s'amusant à effriter la frontière entre noir et blanc, jouant avec cette double culture qu'il a acquise au fil du temps.

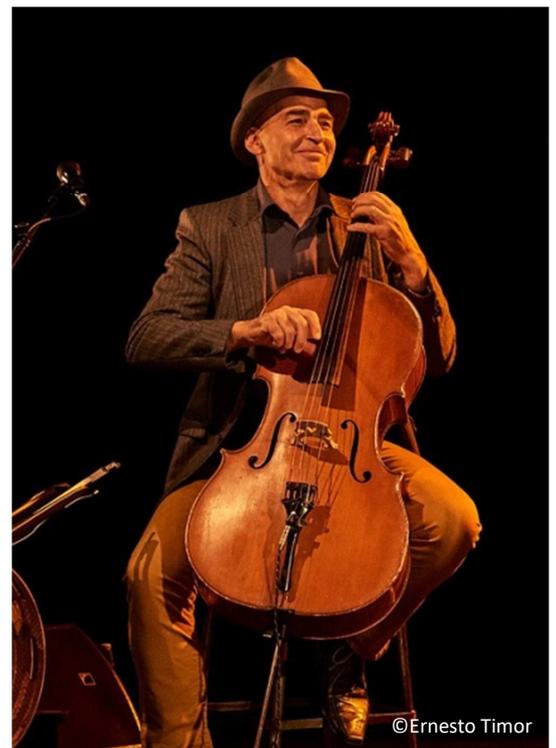


En invitant JEAN METEGNIER, à l'accompagner, il souhaite mélanger deux cultures musicales qui, loin de se contredire, s'enrichissent et ont encore plus à dire !

JEAN METEGNIER ... musique

Jean Métégnier a tout d'abord appris la musique sans le savoir, aux côtés de sa grand-mère italienne, la Nonna Maria, qui chantait à tue-tête dans son jardin. En grandissant il a eu envie de tâter de la musique « pour de vrai » : la guitare et le violoncelle au Conservatoire. Instrumentiste, puis chef de chœur, il a également travaillé 12 ans auprès des enfants comme musicien intervenant.

Depuis 2008, il fait partie de La Compagnie Le Chat Perplexe, conventionnée par la DRAC et la Région Nouvelle Aquitaine. Devenu lui-même raconteur d'histoires "vraies", il crée des spectacles mêlant musique, chansons et tranches de vie : *Une Italie qui Chante*, *Il Piccolo Viaggio* et *Le Bal des Casse-cuilloux*. Il accompagne également Lucie Catsu dans le conte *La Forêt des heures*. Dernièrement, il a créé un duo théâtre et chanson avec Stella Cohen Hadria autour des chansons de Georges Brassens : *Je m'suis fait tout p'tit...*



LUCIE CATSU ... écriture et mise en scène

Lucie Catsu est la directrice artistique de la Compagnie Le Chat Perplexe, collectif pluridisciplinaire créé en 2000, conventionné par la DRAC et la Région Nouvelle Aquitaine. Au sein de cette compagnie, elle est conteuse, auteure, metteuse-en-scène.

Cela fait un temps déjà que Lucie Catsu a trouvé sa place dans le monde des conteurs d'histoires, une place un peu à part, mais bien à elle... Un temps déjà qu'elle a noué et dénoué les fils de ses histoires, flânant du conte traditionnel à la littérature contemporaine. Entre terre des mots et ciel, cette conteuse écrit sa route, elle ne la suit pas... Pas à pas, elle a dessiné un chemin riche d'expériences et d'engagements. Son travail ne badine pas avec la vraie vie. Elle glisse à l'oreille de ceux qui l'approchent des paroles sans détours : des mots qui osent, des mots qui touchent...

Ses spectacles s'adressent à tous les publics : les tout-petits et leur immense qualité d'écoute, et bien sûr les adultes, qu'elle s'amuse à déstabiliser, en sortant des cadres conventionnels, n'hésitant pas à faire se rencontrer les formes...

Ses spectacles sont présentés à travers toute la France avec une centaine de représentations par an... et franchissent à l'occasion quelques frontières francophones : Suisse, Belgique, Nouvelle Calédonie.

Elle aime également accompagner d'autres conteurs, dans ce travail si particulier : écrire l'oralité, trouver un chemin entre la liberté de la parole contée et l'exigence d'un spectacle finement ciselé.

Collaboration à l'écriture et à la mise-en-scène :

- « Voir les yeux fermés », un spectacle de Mamadou Saal tout-public à partir de 8 ans
- « Tout-rond », un spectacle de Thierry Bénéteau pour les enfants à partir de 1 an

Pour découvrir ses créations : www.lechatperplexe.com

MAMADOU SALL

SPECTACLES EN DIFFUSION

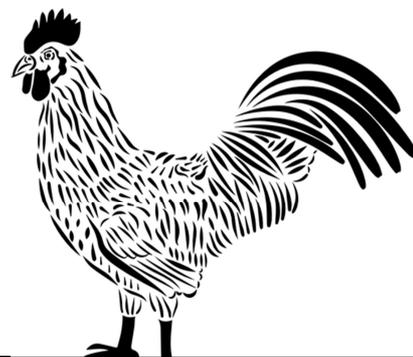
C'est le Chameau qui me l'a dit – à partir de 5 ans

Petites ombres noires – à partir de 5 ans

Veillée sous l'acacia – à partir de 6 ans

Voir les yeux fermés – à partir de 12 ans

CREATION 2019 : A l'ombre du prosopis - tout public à partir de 10 ans



ADMINISTRATION ET DIFFUSION

...

L'AGENCE INVENTIVE :

Producteur délégué
Diffusion en Loire Atlantique
Contact 02 40 42 33 79



L'AGENCE C'EST-A-DIRE :

Diffusion Hors Loire-Atlantique
Contact 06 61 18 99 97
Emmanuel Heit
cestadire.conte@gmail.com
www.cestadire.org



CONTACT ARTISTIQUE :

Mamadou Sall
Compagnie des 3Thés
Contact 06 86 11 68 44
sall06jm@yahoo.fr

