

# HISTOIRE DE VOIR LA LUNE

### Contes et chansons, musique

Tout public à partir de 6 ans Durée : 1 h en veillée, 45 mn en scolaire

De et avec

#### Lucie Catsu

Une version duo existe également, avec **Jean Métégnier** (violoncelle).

Histoire de voir la lune est un spectacle tout terrain, il peut être accueilli dans un théâtre, une salle des fêtes, une médiathèque, une école, en promenade en forêt...





### **Extrait**

La princesse est tellement belle que Petit Jean en reste bouche bée, incapable de parler.

Alors elle lui dit:

— Bonjour Petit Jean, voilà longtemps que j'entends dire que les cochons de ton père sont les plus beaux du pays! Je vois aujourd'hui qu'on ne m'a pas menti... D'ailleurs, je les trouve tellement charmants que, si tu n'y vois pas d'inconvénient, je vais en emporter un au palais.

Sa voix est tellement douce que Petit Jean reste là, bouche bée, incapable de parler.

- Tiens, dis la princesse, j'aimerais bien que tu me donnes ce petit cochon bleu qui est juste là!

Alors Petit Jean se ressaisit, il se souvient des recommandations de son père! Avant de partir son père lui a bien dit : « Pas de cochon perdu, pas de cochon disparu! »

Mais la princesse insiste, elle n'a pas l'habitude qu'on lui résiste...

– Allez, Petit Jean, des cochons tu en as tellement, et puis... Si tu me donnes ce petit cochon bleu, je te montrerai quelque chose que je n'ai jamais montré à personne...

Petit Jean hésite...



Je te montrerai la lune cachée sous mes habits!Petit Jean n'hésite plus, il oublie son père et il dit...

−Oui!

La princesse attrape le bas de sa jupe et la relève tranquillement au dessus du pied, au dessus du genou, et là, sur la cuisse de la princesse, Petit Jean voit se dessiner une belle lune, bien ronde. C'est tellement beau qu'il en tombe le cul dans la paille en souriant. La princesse repose sa jupe, attrape le petit cochon bleu qu'elle voulait, elle salue Petit Jean et repart au palais.

## Lucie Catsu

Un brin de malice au coin des yeux, Lucie Catsu met dans ses mots, dans sa voix, toute la générosité de ce qu'elle a envie de partager. Elle raconte comme elle chante, et elle chante simplement, avec sincérité. Elle porte ses personnages dans ses mains, dans son corps, et c'est avec une infinie tendresse qu'elle nous invite à les rencontrer.

Au sein du Chat perplexe, elle a créé...

pour les enfants : La ville en bois ; Le chant du petit pois ; Mino-mushi / Mini-mino ; Voyage d'un courant d'air ; Vlagôshtùt et les Raisons de la Colère...

et pour les adultes : Nuit d'encre ; Un pos dons lo nuit ; Les poilus ; Les concubines à Cubo ; Le solon de sieste ; Filles de joies.



## Jean Métégnier musicien

Jean Métégnier a tout d'abord appris la musique sans le savoir, aux côtés de sa grand-mère, la Nonna Maria, qui chantait à tue-tête dans son jardin. En grandis-sant il a eu envie de tâter de la musique « pour de vrai » : la guitare et le violoncelle au Conservatoire. Il a ensuite joint la parole à la musique, donnant à entendre des tranches de vie qui nous invitent à franchir la frontière entre la France et l'Italie.

Au sein du Chat perplexe, il accompagne Lucie Catsu dans *Lo Forêt des Heures*.

il a créé : Une Italie qui chante ; Le Bal des casse-cailloux ; Je m'suis fait tout p'tit.

## Le Chat Perplexe

Créer des spectacles est un moyen de faire trembler la frontière, d'en détacher une pierre, d'ouvrir des passages de libre circulation vers le chimérique, le fantastique... Nous invitons les spectateurs à glisser un œil par la brèche, y glisser un bras, un pied ou le corps tout entier. Chaque spectacle permet aux mondes réels et imaginaires de s'enlacer à nouveau avec délicatesse, fureur ou volupté. Qu'avons-nous à y gagner ? Peut-être un peu de légèreté... Débarrassé de cette frontière, l'esprit peut apprendre à voler!

Créée en 2000, la compagnie a produit une vingtaine de spectacles diffusés à travers toute la France (mais aussi au-delà des frontières !) avec plus de deux mille représentations.

Ses créations, qu'elles s'adressent aux tout petits ou aux adultes, qu'elles soient scéniques, contées ou simplement sonores, privilégient toujours la poésie.

Spectacles de plateau ou spectacles tout terrain... Le Chat Perplexe invente des espaces, ouvre des fenêtres. S'appuyant sur l'évocation plutôt que la représentation, ses spectacles créent des univers qui laissent toujours une grande place à l'imaginaire du spectateur. À chacun ensuite de trouver son chemin.

### Le Chat Perplexe est passé par ici...

#### Scènes nationales et scènes conventionnées

Scène nationale J. Lurçat, Aubusson / La Guérétoise de spectacles, Guéret / La Mégisserie, Saint-Junien / Théâtre d'Angoulême / Equinoxe, Châteauroux / Théâtre d'Auch / Le Carré, Château-Gontier / L'agora, Boulazac / Le grand R, La Roche-sur-Yon / Le Moulin du Roc, Niort / Opéra National de Bordeaux / L'Arche, Béthoncourt / L'Avant-scène, Cognac / ACB, Bar-le-Duc / Le Scènith, Lorient / Espace Malraux, Joué-les-Tours / L'Yonne en scène, Périgny / La Passerelle, Gap / L'Empreinte, Brive-Tulle / Le Théâtre, St Nazaire /Le Carreau, Forbach / Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais / Scène Nationale, Dieppe / Théâtre de Cusset / Théâtre de Massalia, Marseille / Théâtre d'Aurillac / Le Gallia, Saintes / L'Odyssée, Périgueux / Le Grand T, Nantes / La Soufflerie, Rezé / Scènes de Pays, Mauges / La Maison, Nevers / Espace Jéliote, Oloron-Sainte-Marie / C. Culturel Jean Gagnant, Limoges / Théâtre du Cloître, Bellac / Théâtre Paul Eluard, Choisy-le-Roi / Centre culturel, Ramonville / Espace Confluences, Bourganeuf / L'astrolabe, Figeac / Théâtre enfants, Avignon / L'apostrophe, Cergy-Pontoise / Opéra national de Lyon

#### **Festivals**

Le nombril du monde, Pougne-Hérisson / Petits et grands, Nantes / Mythos, Rennes / Méli'môme, Reims / Echappée Belle, Blanquefort / La tête dans les nuages, Angoulême / Le chaînon, Figeac / Paroles d'hiver, Dinan / Les petits devant..., Poitiers / Plan les Ouates, Suisse / Spectacles en recommandé, Laval / Graines de mai, Yzeure / La Luzège, Lapleau / La vallée, St Astier / Brikabrak, Le Bugue / Les petites canailles, Nimes / Sur un petit nuages, Pessac / Idéklic, Moirans-en-Montagne / Le tout petit festival, Grandchamp des Fontaines / Les Italiennes, Clisson / Les p'tites roulottes, Mende / Festi-Mômes, Questembert / Paroles vives, Perpignan / Graine de public, St Pierre les Elbeuf / Festival au village, Brioux sur Boutonne / Les Cabrioles, Montauban / Graines de rue, Bessines sur Gartempe / Festival ma parole, Ranville / Les Sortilèges de la pleine lune, Guéret / Festival de Vassivère / Spirale, Riscles / Tant de paroles, Fourchambault / VOOLPS, Strasbourg / Paroles en festival, Aubenas

#### Par-delà les frontières

Festival Casetta rosa, Rome / Torreano, Frioul / Festival Conti Conta, Nouvelle Calédonie / Festival de Chiny, Belgique...

